

**Anno scolastico**  
**2021/2022**

Classe: **3 E2/M2**

Materia insegnata: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: **Maria Chiara Viola**

**Programma svolto di ITALIANO**

Testo in adozione: C. Giunta: Cuori intelligenti, Ed. Garzanti Scuola

Parte prima

**Letterature romanze e amore cortese**

- Dal latino parlato alle lingue romanze.
- I primi documenti di volgare italiano e la nascita delle letterature europee
- Autori, pubblico e generi letterari: la società cortese e la sua cultura
  
- **Il concetto di "cortesia"**
  
- Il romanzo cortese e l'"avventura"
- **Chretien de Troyes**
- *Lancillotto*
  
- **La poesia provenzale**
- **Guglielmo D'Aquitania**
- *"Per la dolcezza della nuova stagione"*
- **Bernart de Ventadorn**
- *Quando vedo l'allodoletta muovere*
- *Ges de chantar no.m pren talans (Non mi va affatto di cantare)*

**La letteratura religiosa: la letizia francescana e il furore di Jacopone**

- I generi letterari. La lauda
- **Francesco d'Assisi**: un mondo e una poesia nuovi
- *Laudes creaturarum* (o Cantico di Frate Sole)
- Il misticismo esasperato e aggressivo di **Jacopone da Todi**
- *O Segnor, per cortesia*

## Le due linee della poesia: la lirica e la comica

- La Scuola siciliana: il tempo, i luoghi, le figure sociali, la metrica e la lingua
- **Giacomo da Lentini**  
*Meravigliosamente*
- I rimatori siculo-toscani e **Guittone d'Arezzo**
  - *Villana donna, non mi ti disdire*

## Guido Guinizelli e il "Dolce stilnovo": la donna, la lode, il saluto

- **Guido Guinizelli:**
  - *Io voglio del ver la mia donna laudare*
  - *Al cor gentil rempaira sempre amore*
  - *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*
- Lo stilnovismo tragico di **Guido Cavalcanti**
  - *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
  - *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- **Poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri**
  - *S'ì fosse foco, arderei 'l mondo*

## 2. Dante

- La vita
- La formazione e le idee
- La *Vita nuova*
  - *La prima apparizione di Beatrice*
  - *La donna schermo*
  - *Il saluto di Beatrice*
  - *La donna gentile: Videro li occhi miei quanta pietate*
  - *La lode di Beatrice: Tanto gentile e tanto onesta pare*
  - *La conclusione dell'opera: Oltre la spera che più larga gira*
- Le *Rime*
  - *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
  - *Così nel mio parlar voglio esser aspro*
- Il *Convivio*
  - *Il significato del Convivio*
- Il *De vulgari eloquentia*
- *De monarchia*
  - *l'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*

## Parte seconda

### Petrarca

- Petrarca: nuova figura di intellettuale
- La vita
- **Le opere religioso-morali:**
  - Il **Secretum**  
*Una malattia interiore: l'accidia*  
*L'amore per Laura*

- **Il *De vita solitaria***
- **Le opere “umanistiche”:** Petrarca e il mondo classico
  - ***L'Epistolario***  
*Familiari, IV,1: l'Ascesa al Monte Ventoso*
  - ***L'Africa***
  - ***Il De viris illustribus***
- **Il *Canzoniere***
  - *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
  - *Movesi il vecchierel canuto et bianco*
  - *Solo et pensoso i più deserti campi*
  - *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*
  - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
  - *Chiare, fresche et dolci acque*
- ***I Trionfi e il De remediis***

## **Boccaccio**

Boccaccio e il *Decameron*: il significato della vita e dell'opera

- La vita
- **Le opere del periodo napoletano**
  - *La Caccia di Diana*
  - *Il Filostrato*
  - *Il Filocolo*
  - *Il Teseida*
- **Le opere del periodo fiorentino**
  - *La Comedia delle Ninfe fiorentine*
  - *L'Amorosa visione*
  - *L'elegia di Madonna Fiammetta*
  - *Il Ninfale fiesolano*
- **Il *Decameron***
  - la struttura dell'opera
  - il pubblico
  - la cornice
  - la molteplicità nel *Decameron* e tendenza all'unità
  - la fortuna
  - gli aspetti della narrazione
  - lingua e stile
- **Novelle:**
  - *La novella di Lisabetta da Messina*
  - *La novella di Chichibio e la gru*
- Dopo il *Decameron*: l'attività erudita e umanistica e il culto dantesco
- **Il *Corbaccio***

- ETÀ UMANISTICO-RINASCIMENTALE
  - Lo scenario: storia, società, cultura, idee
  - I caratteri dell'edonismo umanistico
  
- **Lorenzo de' Medici**
  - Vita e opere
    - Canti carnascialeschi: *Trionfo di Bacco e Arianna*
  
- **Angelo Poliziano**
  - Vita e opere
    - *Canzoni a ballo: I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*
  
- **Iacopo Sannazzaro**
  - Vita e opere
    - *Stanze per la giostra di Giuliano de Medici*

Divina Commedia: **Inferno**

- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti:  
I, III, V, XXVI

Lettura libro: *Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*

Valdagno 01/06/2022

Insegnante

Gli alunni